

[View this email in your browser](#)



**Beste <<Naam>>.**

Hierbij Nieuwsbrief #9, waarin we je een update geven over waar wij van Roemte mee bezig zijn. In deze editie blikken we terug op onze deelname aan festival Let's Gro en de prijswinnende pitches tijdens het provinciaal programma ERL in Kiel-Windeweer. Verder maak je kennis met initiatief Museumplein Grootegast en geven we antwoord op de vraag, Hoe gaat het nu met ... Kunstcentrum De Ploeg? We wensen alle lezers fijne feestdagen en een mooi 2025!

## Terugblik Let's Gro



Op vrijdag 8 november konden bezoekers op het festival Let's Gro met Roemte in gesprek over het thema broedplaatsen. Op de vierde verdieping van het Forum stonden drie medewerkers van Roemte de hele dag klaar om geïnteresseerden te ontvangen. Tijdens de gesprekken werden drie centrale stellingen besproken: een permanente broedplaats is beter dan een tijdelijke, broedplaatsen moeten zelfstandig kunnen functioneren, en broedplaatsen dragen bij aan de meerwaarde van de stad.

In een speciale Roemte-box konden bezoekers hun eigen ideeën en suggesties achterlaten. Veel deelnemers gaven de voorkeur aan een permanente broedplaats, vaak met het idee van een roulerende bezetting. Dit concept zou de broedplaatsen kunnen laten dienen als een dynamische plek voor groei en ontwikkeling.

Het evenement trok een breed publiek, variërend van professionals uit het vakgebied tot jongeren met frisse perspectieven. Het bleek een waardevolle en inspirerende dag, waarin Roemte een rijk palet aan ideeën en visies verzamelde over de rol en toekomst van broedplaatsen in Groningen.

## Prijswinnende pitches



Tijdens de pitch-ochtend van het provinciale programma Erfgoed, Ruimtelijke kwaliteit en Landschap (ERL), gehouden op 21 november in Kiel-Windeweer, werden drie projecten als beste gekozen. We zijn verheugd dat twee van projecten die Roemte begeleidt in de prijzen zijn gevallen: het Cultuurhistorisch Centrum (CHCL) in Loppersum en de Buitenschool in Glimmen. Felicitaties aan beide projecten!

Bij het Cultuurhistorisch Centrum wordt de gevel in originele staat hersteld. Het centrum wordt als plek voor tentoonstellingen, ontmoetingen en diverse activiteiten ingezet.

Ook de tuin van de historische Groninger Buitenschool wordt in oorspronkelijke glorie hersteld. Bezoekers kunnen hier niet alleen meer leren over de geschiedenis van de Buitenschool, maar ook over het omliggende landschap.

Beide initiatieven ontvangen maximaal € 25.000 aan provinciale subsidie voor de uitvoering van hun plannen. Een volledig verslag van deze dag is te lezen op: [www.provinciegroningen.nl/](http://www.provinciegroningen.nl/)

Beeld: Sjoerd Knol

## Museumplein Grootegast



Museumplein Grootegast, gevestigd in het voormalige pand van LEGO Nederland, herbergt drie musea: het LEGiO-museum, Museumdrukkerij IJzer & Lood en het Victory museum.

Het begon met een LEGO-expositie en groeide uit tot een museum. Kinderen kunnen bouwen, bekende LEGO-bouwwerken bewonderen en treintjes besturen. Daarnaast biedt de Museumdrukkerij interactieve workshops en toont het Victory museum de WOII-geschiedenis. Met steun van Roemte kon het pand worden aangekocht, gerenoveerd en verduurzaamd. Dankzij donaties, zoals 19e-eeuwse persen, groeit de Museumdrukkerij verder. Toekomstplannen omvatten een grafisch atelier en de aankoop van een unieke krantenpers uit Nieuw-Zeeland. Hoewel inkomsten uit entreegelden en horeca komen, blijft groei nodig, mede door stijgende kosten in de cultuursector. Dankzij vrijwilligers en crowdfunding blijft Museumplein Grootegast zich ontwikkelen.

Wil je meer weten over dit project, lees dan het interview met Henk Roede op onze [website](#).

Beeld: Lisa J. Bommerson - Interview: Schrijfstudio De Boer

## Hoe gaat het nu met ... Kunstcentrum de Ploeg?



Kunstcentrum de Ploeg; interview met initiatiefnemer Maria Bolt

*Wat is er gelukt?*

"Op vrijdag 6 september 2024 hebben we het hoogste punt gevierd, dat was een prachtig moment. De bouw, de restauratie en het herbestedingsplan verlopen het Waddensfonds, vertelt Maria Bolt. "En we hebben een miljoen van het Waddensfonds toegekend gekregen." Het inrichtingsplan is klaar en er is een definitief ontwerp. Dat moet nu allemaal uitgevoerd worden.

"Het gebouw krijgt een beetje een sociëteitsgevoel en wordt gezellig en comfortabel, passend bij het pand uit begin vorige eeuw, maar wel met een moderne touch. Het is ook aan alle kanten hersteld en versterkt. De tuin wordt vooral een groene en interessante plek, waar je ook even fijn kunt zitten met een kopje koffie."

*Welke hobbels zijn genomen?*

"Er zijn voortdurend allerlei hobbels," vertelt Maria. "In zo'n rijksmonument kom je dingen tegen die toch weer anders moeten. Het gaat dan vooral over bouwtechnische hobbels. Maar er is een goede aannemer, een goede projectleider en mensen die meedenken. De samenwerking verloopt goed en als we iets tegenkomen, zoeken we daar oplossingen voor."

Het kunstcentrum heeft nog geen museale status, maar daar wordt aan gewerkt. Het nadeel hiervan is dat bepaalde fondsen niet aangevraagd kunnen worden, terwijl die wel belangrijk zijn.

Lees het vervolg van het interview met Maria Bolt en projectleider Karina Bakx op [onze site](#).



Stichting Roemte Nieuwe Sint Jansstraat 35 9711 VG Groningen  
KVK-nummer: 83823131 BTW-nummer: NL213123121B01  
info@roemtegroningen.nl  
www.roemtegroningen.nl

Wil je deze email liever niet ontvangen?  
[Meld je dan hier af](#)

